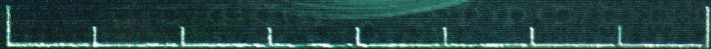


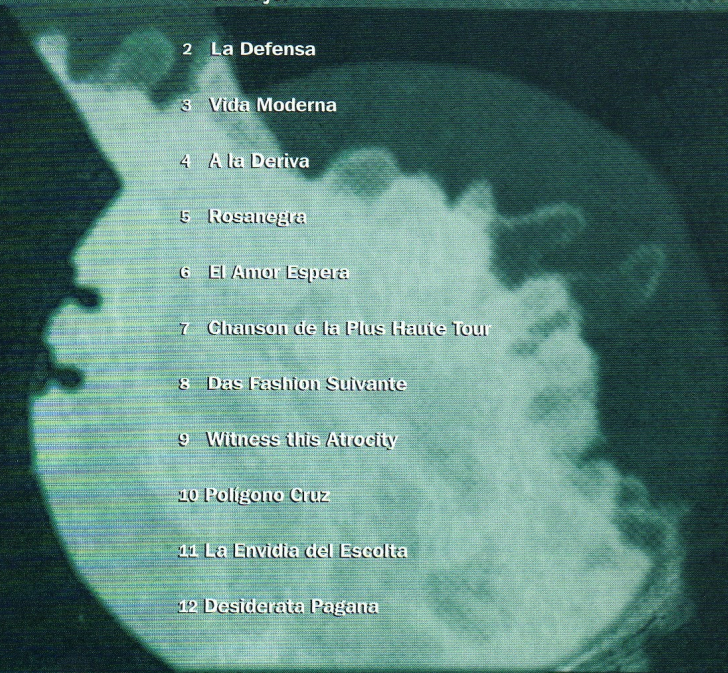
ZENITRAM



+ s u r v e y o r +



12/12/00 r sr

- 
- 1 Surveyor
 - 2 La Defensa
 - 3 Vida Moderna
 - 4 A la Deriva
 - 5 Rosanegra
 - 6 El Amor Espera
 - 7 Chanson de la Plus Haute Tour
 - 8 Das Fashion Suivante
 - 9 Witness this Atrocity
 - 10 Polígono Cruz
 - 11 La Envidia del Escolta
 - 12 Desiderata Pagana

Todos los temas por Zènitram, exceptuando:

5. música: Hernán Garibotti - texto: Zènitram

7. texto original: Arthur Rimbaud (adaptación por Zènitram)

Surveyor fué registrado por Zënitrám (voz / sintetizadores / computadoras / multitracker / voces adicionales) entre Junio y Octubre de 1996 con la participación de:

Gustavo Franco: batería electrónica / sintetizadores computadoras / efectos.

Hernán Garibotti: guitarra / asistencia general.

Ezequiel Garibotti: asistencia técnica.

Grabación y mezcla: Gustavo Franco y Zënitrám en Studio A - Buenos Aires - Argentina.

Masterización: Gustavo Franco en Studio A

Diseño Gráfico: Pablo Mandel

Imágenes: Jet Propulsion Laboratory - NASA / California Institute of Technology / Cosmos

Gracias:

Pá (por tu tácito apoyo),

Má (por tu explícita oposición),

mis amigos (por absolutamente todo):

sin ellos nada hubiera sido posible.

Gracias además:

Todas las confianzas, consejos y críticas
(constructivas)

Producido por Zënitrám para Polígono Sónico

Copyright of the recordings owned by the writers.

© Polígono Sónico, 1996

Reservados todos los derechos del productor fonográfico

y de los autores de las obras grabadas en éste disco

AADI - CAPIF - BIEM - SADAIC

A large, bright, textured cloud-like shape, possibly representing a nebula or a stylized cloud, is centered on a dark background. The shape has a complex, irregular outline with many small, bright spots and a grainy texture. It appears to be composed of many small, bright particles or droplets. The overall effect is one of a bright, glowing object in a dark space.

Zénitram - CC 4687 (1000) Correo Central - Buenos Aires - Argentina
agaribo@econ.uba.ar

1. SURVEYOR

2. LA DEFENSA

la defensa es utopía, engaño
cuando sueltas la excusa de ser libre
y yo insisto en tu belleza
y en tu ignorancia
pobreza
al hasta te das a la fuga
cuando llaman a tu puerta
sin haber hecho nada para merecerlo
más que ser hermosa
la defensa es utopía, engaño
pero todo llegará a su tiempo
la primavera recién comienza
y el sitio se anticipa largo
estaré esperando
sin ataques
sin promesas
esperando
y si tu histeria no logra disuadirme
tus miedos se harán frágiles como un pájaro
eres tan indefensa
y te amo tanto

3. VIDA MODERNA

vida moderna...
no se está la educación
ni el vuelo de la calle pide por favor
mi vuelo cuenta que en el '30 fue mucho peor
y sin embargo crió un hijo honesto como yo
más que ver cómo se viste la mujer
como puta de burdel, de un burdel inmenso
ver que los pendientes se largan a cojer
antes de aprender a mear adentro
yo estoy al margen
todo lo que pude ya lo di
acelerante
quizás mejora el mundo sin mí
vida moderna...
cuánto cardo crece alrededor
de esta civilización acelerada y rota
pisen, pisen y pisen el motor
que la fama es larga si la vida es corta
porro polvo posmoderno
porno libre, por supuesto
dios, mi dios, oh dios dinero
ten misericordia de este cordero
yo estoy al margen...
en este océano sin luz
me pesa el doble la cruz
me arrepiento de crecer
arriesgar es casi lo mismo que perder
detener es curar
vida moderna...
se violenta de la vida adereza mis heridas
cable, cerveza y comida es toda mi filosofía
science-fiction inspirada en estrofas
rimbaudianas
y esta lágrima vacía
dios... que gran melancolía
yo estoy al margen...
vida moderna...

4. A LA DERIVA

a la deriva vas
sin destino
sin preocupación
tu camino es mi desilusión
he luchado para hacerte ver
que el error también puede valer
sé que aprenderás un poco más
y sé que intentarás alguna vez
a la deriva vas
arrogante y cruel
rebelde sin razón
a la deriva vas
nada que temer
nunca pedir perdón

a la deriva vas
soñando que eres libre al fin
y eres solo un esclavo más
de esta ingenua tentación a huir
de cualquier responsabilidad
sé que no te dejarás mentir
sé que no me defraudarás
a la deriva vas...
te arrepentirás
al reconocer
que el hombre es su propia prisión
te despertarás
tarde para ver
el fin de la revolución

5. ROSANEGRA

un viaje comencé
al hallarte un día gris
en la esquina de un café
olvidada por un infeliz
la vida no siempre es tan cruel
aunque no sea simple vivir
esa noche me arrojé
al enigma de tu soledad
tu fragilidad de mujer
tu paciente espera
amar también es doler
y tal vez
eso sea lo que cuenta
cuando las lágrimas son río
y el corazón es motor
ya no hay espacios vacíos
entre vos y yo...
tus espinas en mi piel
sólo ellas me alimentan
de este infinito placer
de ser los dos, uno a ciegas
quiero hundirme en el veneno de tu nombre
rosanegra
color que escapa al color
que me arrastra a tu tormenta
y no me importa si este amor
me redime o me condena
fui sentenciado al infierno de tu nombre
rosanegra
cuando las lágrimas son río...
rosanegra...

6. EL AMOR ESPERA

el amor espera
tú un bar, en una plaza, en un ascensor
ataca por sorpresa y se bebe el alma
en la madrugada
de un tibia rincón de aroma agreste
silbando entre los ángeles de piedra de la
fuente
y la brisa anaranjada
los escalones acaricia
las transparencias, los contraluces
silabas que surgen de la ausencia
el amor espera
tú me esperaste...
se dibuja en sonrisas, en juguetes de la
primavera
se asoma y se desliza como tela
quizás en una noche cualquiera, quizás sin
prisa
quizás como si nadie supiera que lo precisa
y todo lo envuelve
hipocresías y quimeras
desazones y malicias
el amor espera
tú me esperaste...
siempre hay alguien
que cruza los sueños en su vuelo
perdiéndose en locuras irreales
inhóspitos fantasmas
que existen y no existen
como sombras en el aire
aventuras golondrinas

que se illovan sus besos
an cada viaje
pero el amor espera
tu me esperaste

7. CHANSON DE LA PLUS HAUTE TOUR

"à tant fait patience qu' à jamais j' oublie
raintes et souffrances aux cleux sont parties
si j'if maisine obscureit mes veines...
qu' il vienne, qu' il vienne
e temps dont on s' epreune...
elle la prairie à l' oublie livrée
ondie et fleurie d' encaints et d' ivraies
au bourdon farouche de sales mouches...
qu' il vienne, qu' il vienne...
l' aimai le désert
les vergers brûlés
les boutiques tanées
les boisons tiédies...
le moucheron enivré
à la pissotière de l' auberge
amoureux de la bourrasque
qui dissout un rayon..."

8. DAS FASHION SUIVANTE

la mode suivante: la fin de l' histoire
se termine le temps du T.V.
le repas froid, l' argent
qui achète les idées ?
the fashion coming next
creams, we lost the taste
to stay still is just to waste
that' s why without machines
man only makes mistakes
was kostet die Zukunft ?
une vie n' est pas assez ?
when ambition hides the truth
el precio lo paga la ley
heute bedeute nichtige leute
heute weit ist ein großes schaufenster
heute bedeute nichtige leute
la moda siguiente: la histeria de siempre
hoy la case por la ventana
las culpas, recién manana
es reich
le monde peut changer
don' t show, realize...

9. WITNESS THIS ATROCITY

witness this atrocity
hell's blowing out on your own TV
consume as much as you can see in this
witness this atrocity
you live to learn morality
the lesson starts, it' s time to feel depression...
witness this atrocity
fill up your mind with reality
accept your place, your part of guilt in this
mess...
witness this atrocity
the silence shouts for bread or peace
the lesson starts, it' s time to feel depression...
m floating in the dark happy of being blind...
never come back...

10. POLÍGONO CRUZ

nadie sabe bien por qué
un día en la calle se manifestó
el signo de una extraña fé
un grupo de locos y un predicador
nadie entiende la razón
de esta fascinante ley
que explica el amor y ofrece la gloria
a la adoración a un simple
polígono cruz
su forma es la luz, su ira, la espada
polígono cruz

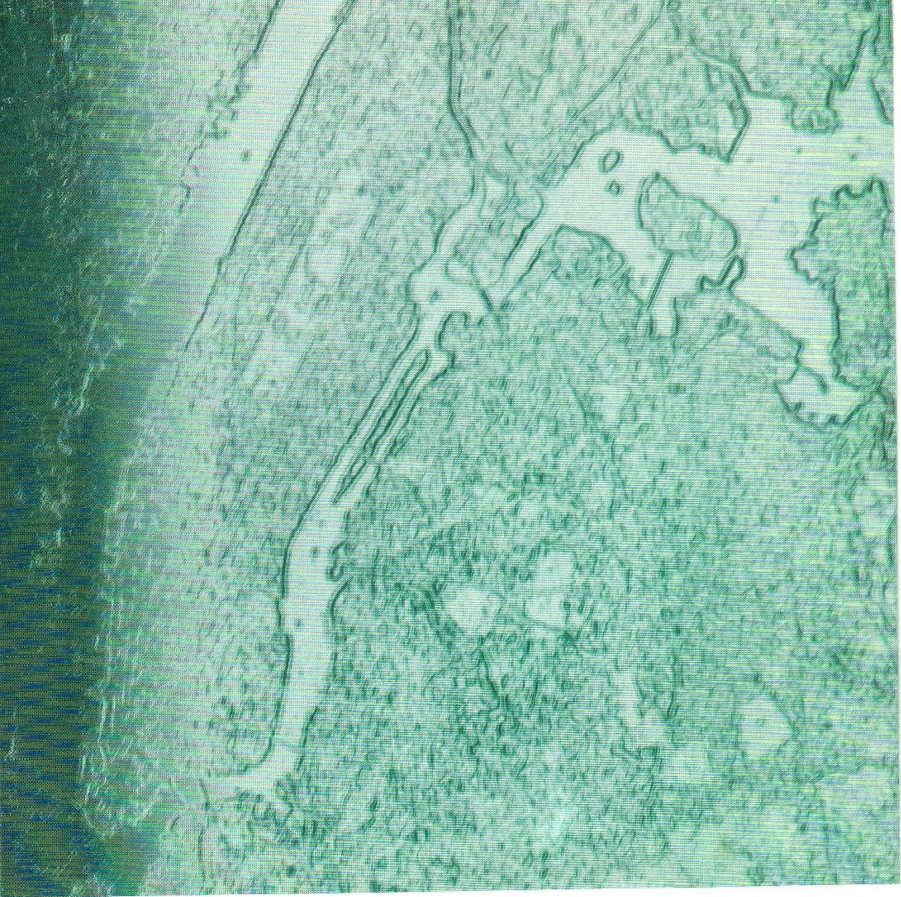
su olvido es dolor, condena y venganza
su orgullo y su honor
no tienen valor sin sus amenazas
qué clase de joda es ésta ?
nadie sabe lo que hacer
nadie busca protección
nadie entiende la razón
de esta fascinante ley
yo humildemente creo
sólo el tiempo nos ha de curar
se dice que el tiempo es dinero
y que el dinero nos trae la paz
polígono cruz...
polígono cruz
su reino es fugaz, su ruta, marcada
polígono cruz
su dogma es el fin, su error es el arma
su orgullo y su honor
no tienen valor sin sus amenazas...

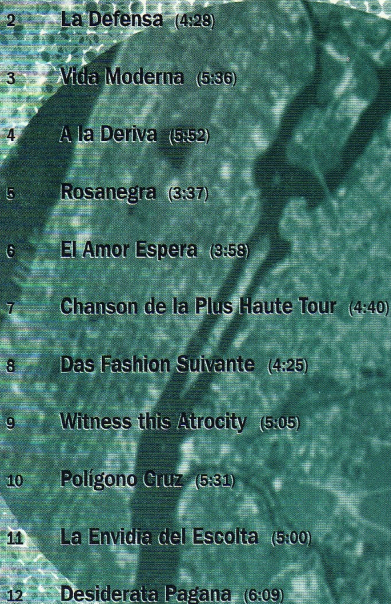
11. LA ENVIDIA DEL ESCOLTA

es la envidia del escolta
lo que hace al lider caer
esa furia venenosa que le ata los pies
no te exhibas, no te expingas
no procures dolor
no reprimas, ni supongas
que todo eso está bien
nadie espera como el escolta la bandera
nadie espera más
nadie logra lo que el escolta por la gloria
nadie logra más...
es la envidia del escolta
lo que hace al lider seguir
vencer luchas dolorosas
sonreír al sufrir
no difames, no degrades
que es descender por subir
y subirá, y subirá
y logrará ser feliz
pero es la sombra del escolta
lo que hace al lider temer
la envidia es tan peligrosa
como frágil el poder
no desoigas, no confundas
no distraigas tu atención
la cima tiene su precio
también su satisfacción
nadie espera como el escolta la bandera...

12. DESIDERATA PAGANA

nos besamos con ardiente obsesión
sin lograr saciarnos
ya no importa si sentimos amor
o si nos engañamos
inocente corazón
nos quisimos sin tocarnos
sin sentido, sin razón
sin prejuicios que negarnos
eso ya terminó...
quién dijo que el alma es alma ?
quién dijo que el mundo es mundo ?
quién dijo que el hombre era el segundo en
importancia ?
quién dijo "la carne es débil" ?
quién dijo "la carne es mala" ?
quién dijo que el cuerpo estaba atado a su
desgracia ?
nos buscamos sin hallar nuestro fin
sin agotarnos
poco a poco, temiendo herir
equivocarnos
necesito ser seda en tu piel
seda en tu piel, fuego pagano
quemar este amor de papel
este amor de papel
consumirte despacio
quién dijo que el alma es alma ?...



- 
- 1 **Surveyor** (4:36)
 - 2 **La Defensa** (4:29)
 - 3 **Vida Moderna** (5:36)
 - 4 **A la Deriva** (5:52)
 - 5 **Rosanegra** (3:37)
 - 6 **El Amor Espera** (3:59)
 - 7 **Chanson de la Plus Haute Tour** (4:40)
 - 8 **Das Fashion Suivante** (4:25)
 - 9 **Witness this Atrocity** (5:05)
 - 10 **Polígono Cruz** (5:31)
 - 11 **La Envidia del Escolta** (5:00)
 - 12 **Desiderata Pagana** (6:09)

Tiempo Total 59'10"

© 1996 Polígono Sónico